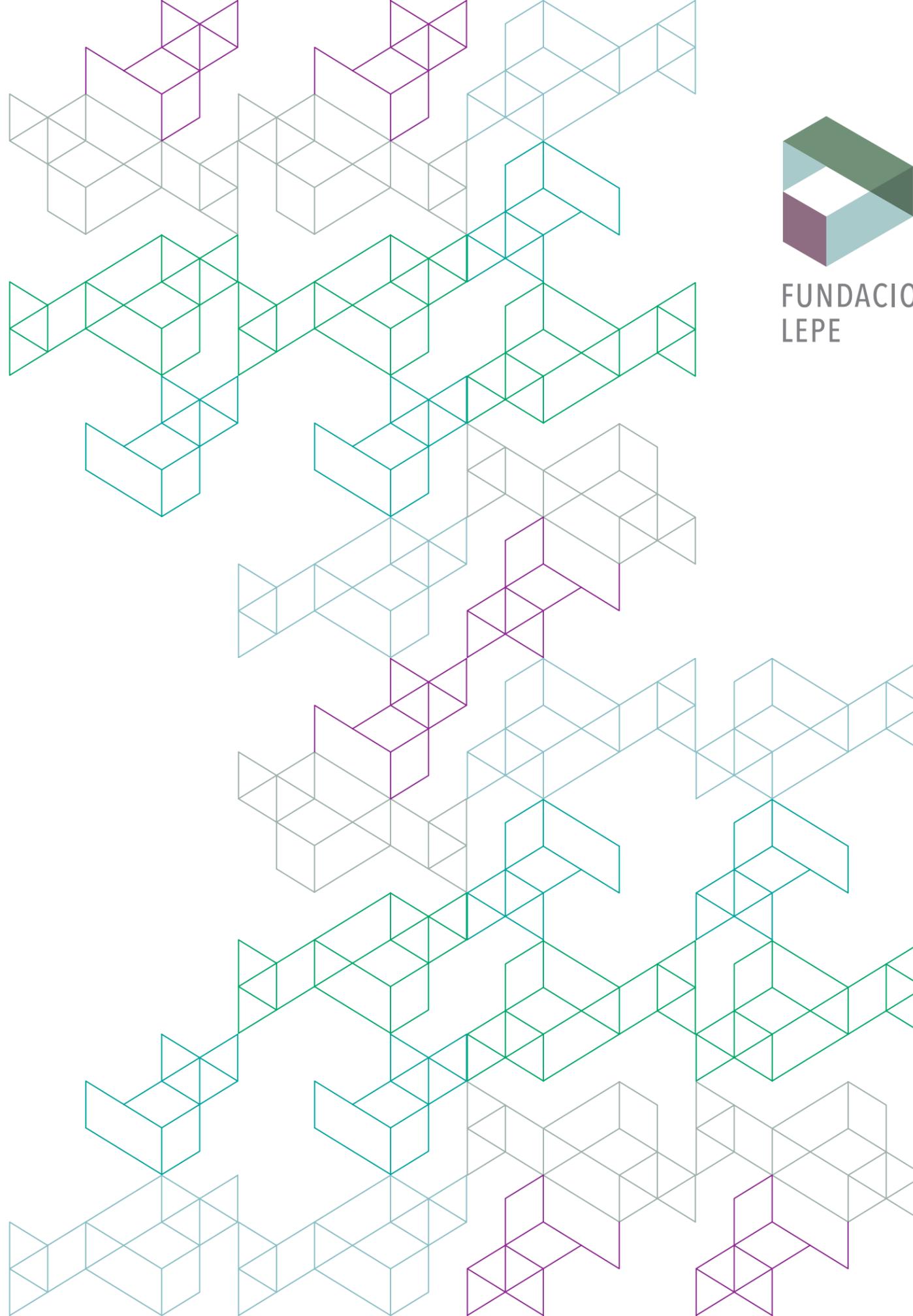


FUNDACION
LEPE

2017/2018



FUNDACION
LEPE

2017/2018

FUNDACIÓN JUAN LEPE FLORES
MEMORIA 2017-2018

Teléfono +56 22 206 6291
Napoleón 3665, Las Condes
Santiago, Chile
www.fundacionlepe.cl

Edición:
Natalia García-Huidobro Budge

Diseño y diagramación:
Javiera Menchaca Zerega

Fotografías:
Javier Lewin: páginas 9, 23, 29, 30, 33, 34 y 96
Archivo Fundación Lepe: páginas 16, 17, 18, 20, 21, 38 y 39
Diego Sandoval: páginas 27, 46, 47, 49, 50, 51 y 53
Marcela Melej: páginas 30 y 83
Archivo Canto del Agua: página 41
Eduardo Cabello: páginas 42, 43, 45, 58, 59, 61, 66, 67 y 104
Archivo Banco de Alimentos: páginas 54, 55 y 57
Pablo Carvacho: página 62
Archivo Revista Tradiciones: página 63 y 65
Archivo Red DanzaSur: página 69
Paloma Palominos: páginas 71, 72, 74, 75, 77, 78 y 96
Pilar Galilea: páginas 81, 82, 83 y 85
Cristóbal Saavedra: páginas 86, 87, 89 y 103

Impreso en Chile por Alvimpress Impresores



La Fundación Lepe es una organización creada por Roberto Lepe, que hoy está siendo liderada por el grupo más joven de su familia y que está dando sus primeros pasos públicos a mayor escala. Todos los miembros del directorio nos formamos en distintas disciplinas, todos tenemos diferentes miradas, pero hemos querido ponerlas al servicio de una sola misión: fomentar el desarrollo comunitario sostenible a lo largo de Chile.

Nosotros creemos en la comunidad y creemos que es allí donde podemos encontrar las mejores respuestas. Las más pertinentes, las que pueden funcionar orgánicamente en la realidad y sostenerse través del tiempo. Desde esa convicción, hemos optado por alejarnos de la lógica vertical del asistencialismo y acercarnos a la postura de la filantropía estratégica, que puede generar un impacto mayor y más profundo. Desde allí también, nos hemos situado dentro de un ecosistema circular para entendernos como uno más de los aliados capaces de potenciar las cualidades presentes en la comunidad, de trabajar junto a ella y retroalimentarnos desde la experiencia y la mirada local.

En términos concretos, durante este primer período hemos avanzado paralelamente en tres líneas de acción. Por una parte, hemos ampliado el alcance geográfico de nuestro financiamiento directo al trabajo pedagógico de organismos técnicos especializados con experiencia arraigada y validada en cada territorio, dando continuidad al Programa de Apoyo a Escuelas Rurales y mejorando la calidad de la enseñanza básica para más de 400 niños y niñas de las regiones de Valparaíso y la Araucanía.

En el valle del Aconcagua, en tanto, hemos levantado un proceso de estudio diagnóstico y de diseño participativo que da origen a Vivo Curimón, un nuevo programa social que busca fortalecer la

identidad local como una oportunidad de desarrollo sostenible para Curimón, potenciando tanto su patrimonio cultural como su patrimonio natural. Su casco histórico, su paisaje, su geografía y sus especies nativas. Pero también sus fiestas y tradiciones populares, pues incorporando la mirada y el interés de esta comunidad, hemos decidido comenzar desde adentro para revitalizar su memoria, celebrar sus oficios, sus formas de vida y lo que los mismos habitantes de este territorio han ido construyendo colectivamente a través del tiempo.

Nuestra apuesta más grande hasta la fecha, ha sido crear y ejecutar la primera versión del Fondo Común, un programa de alcance nacional que potencia proyectos sociales, comunitarios y colaborativos. Este fondo concursable pone en primer plano la necesidad de visibilizar y fortalecer a las organizaciones que hoy trabajan en comunidad a lo largo de todo el país y que se las han jugado por hacerlo de manera cooperativa, brindándoles financiamiento y apoyo técnico para enfrentar sus nuevos desafíos, para ayudarlos a despegar, a seguir creciendo e inspirar a otros a sumarse al camino de la colaboración.

Esta fue nuestra primera convocatoria abierta y estamos felizmente sorprendidos de ver como nuestro llamado ha logrado reunir el apoyo desinteresado de muchas instituciones y estar en verdadera sintonía con la comunidad. Fueron cerca de 1.400 los proyectos postulados y más del 70% de ellos provino de distintas regiones del país, lo que superó con creces una de nuestras más ambiciosas metas. Con muchísimo orgullo podemos decir que estos proyectos no sólo se gestaron en las capitales regionales, sino que fueron enviados desde lugares como Chonchi, Peine, Mehuín o Canto del Agua, una pequeñísima localidad ubicada a 75 km de Huasco cuya





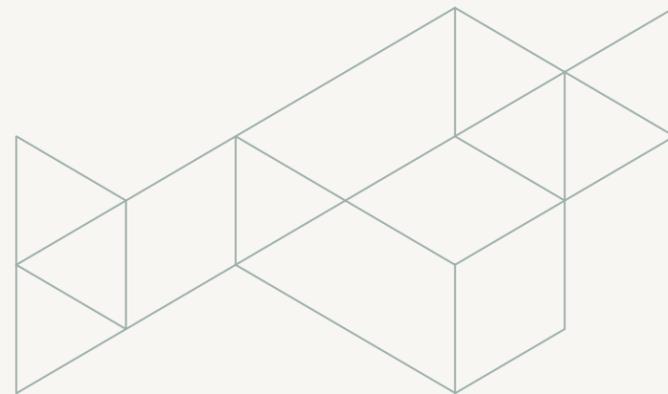
Junta de Vecinos presentó uno de los más notables proyectos evaluados y ha podido compartir con nosotros el asombroso proceso de nutrir ecológica y cooperativamente la tierra para lograr producir frutas y hortalizas de primera calidad en medio del desierto de Atacama.

En esta publicación podrán ver en detalle que todas las propuestas ganadoras del Fondo Común, se alzan como inspiradoras iniciativas colectivas donde las personas apostaron por pensar juntas, aprender juntas, crear juntas y poner sus diferentes talentos sobre la mesa para lograr una meta común.

Y es que justamente, nuestro propósito como fundación se sostiene en dar valor a lo colectivo y a la capacidad que tienen las propias comunidades, las agrupaciones, los vecinos del barrio, de identificar sus propias problemáticas y crear soluciones eficaces e innovadoras para vivir mejor. Vivimos todos juntos y estamos convencidos de que la mejor manera de hacerlo, la manera más sostenible de Con-Vivir, es compartiendo y colaborando unos con otros.

Después de descubrir y evaluar excelentes propuestas, nos emociona profundamente corroborar en la práctica que la colaboración si existe y existe aquí. No sólo aparece frente a los desastres naturales, no sólo aparece cuando nos convocan las grandes campañas solidarias. Existe en lo cotidiano, funciona en distintos rincones de Chile y nos demuestra que efectivamente hay una buena parte de la sociedad civil que está activa y dispuesta a jugársela genuinamente por el bien común. Los invitamos a sumarse a este camino.

Pilar Galilea
Presidenta



1.

LA FUNDACIÓN

14. Nuestro propósito

- Misión
- Visión
- Filosofía

16. Nuestra historia

22. Nuestra organización

- Directorio
- Equipo Ejecutivo

2.

QUÉ HACEMOS

26. Nuestros programas

28. Programa Fondo Común

- Proyectos 2017

70. Programa Vivo Curimón

- Ruta de San Francisco

80. Programa de Apoyo a Escuelas Rurales

- Asesoría Pedagógica en la Escuela Básica Carmela Carvajal de Prat
- Ruta Musical Rukapillán

90. Trabajo en red

92. Medios y redes sociales

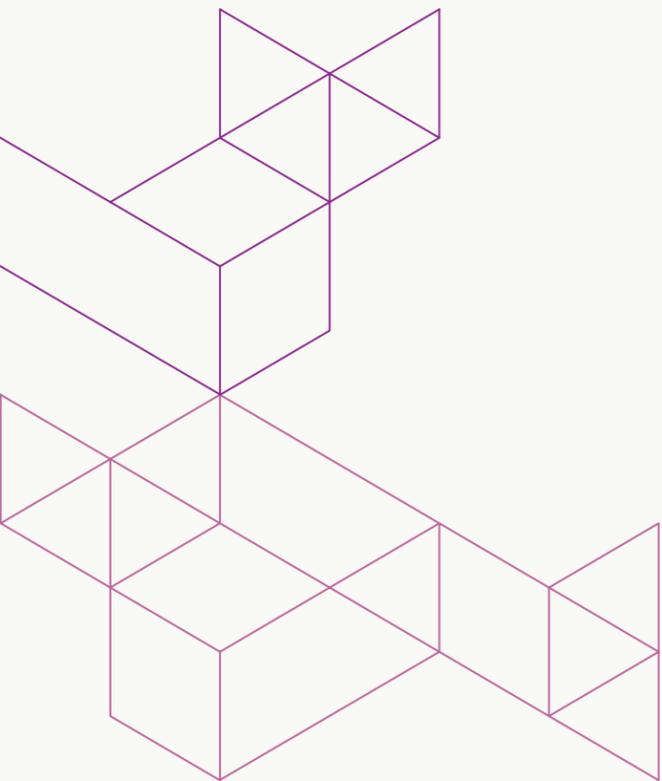
3.

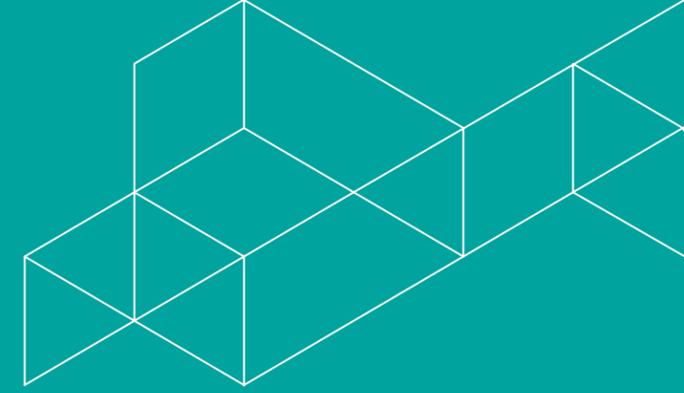
INVERSIÓN SOCIAL

96. Inversión total periodo 2017-2018

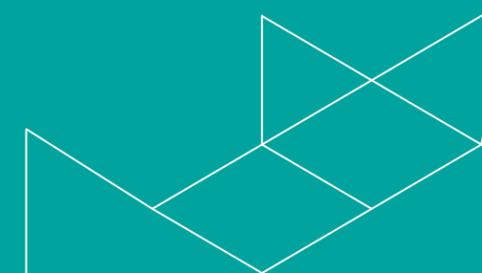
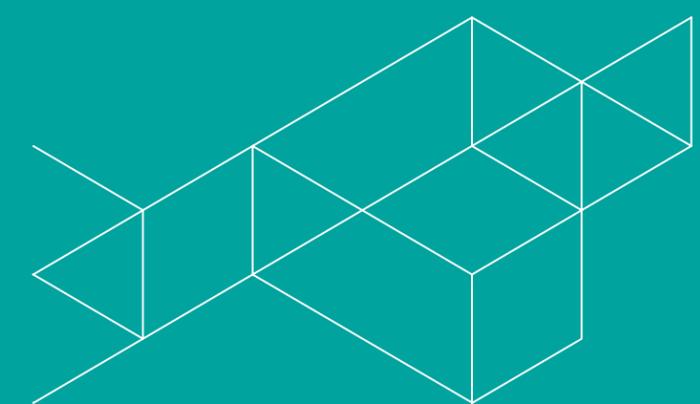
100. Distribución territorial de los proyectos

102. Beneficiarios directos





1. La Fundación





NUESTRO PROPÓSITO

MISIÓN

Fomentar el desarrollo comunitario sostenible a lo largo de Chile, a través de iniciativas que promuevan la colaboración, fortalezcan el tejido social y potencien la identidad de cada comunidad.

VISIÓN

Ser un agente de cambio social que impulse iniciativas de impacto positivo en el desarrollo sostenible y el fortalecimiento de las comunidades.

FILOSOFÍA

Propiciamos la generación de soluciones colectivas, la consolidación de redes comunitarias de cooperación y el crecimiento del capital social como elementos fundamentales para dar sustentabilidad a las estrategias de desarrollo local.

Promovemos iniciativas basadas en la solidaridad, el compromiso, la confianza y el respeto, en las cuales las personas se vinculen a través de círculos virtuosos y se hagan responsables del bienestar de sus comunidades.

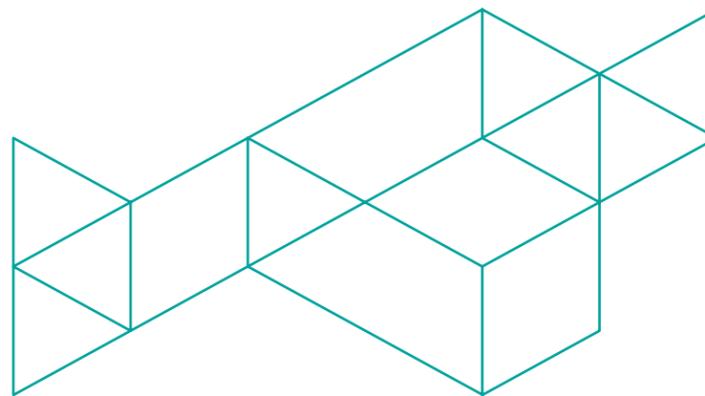


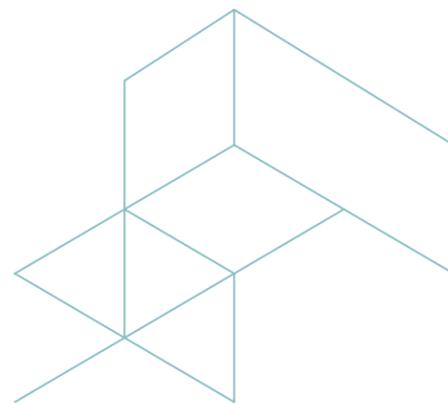
NUESTRA HISTORIA

Roberto Lepe Flauraud fue un empresario riguroso, austero y de fuertes convicciones éticas, que durante su vida profesional se esforzó incansablemente por alcanzar la excelencia e incorporó la innovación para aportar al crecimiento del país desde distintos rubros.

Es así como junto a la Constructora DELTA construyó grandes obras de ingeniería, desde CIC insertó el concepto de mueble modular en el mercado nacional, fue pionero al adoptar el riego por goteo en el valle del Aconcagua, y creó numerosas empresas productivas y fuentes laborales dignas para sus trabajadores.

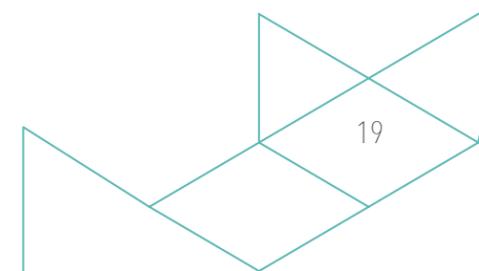
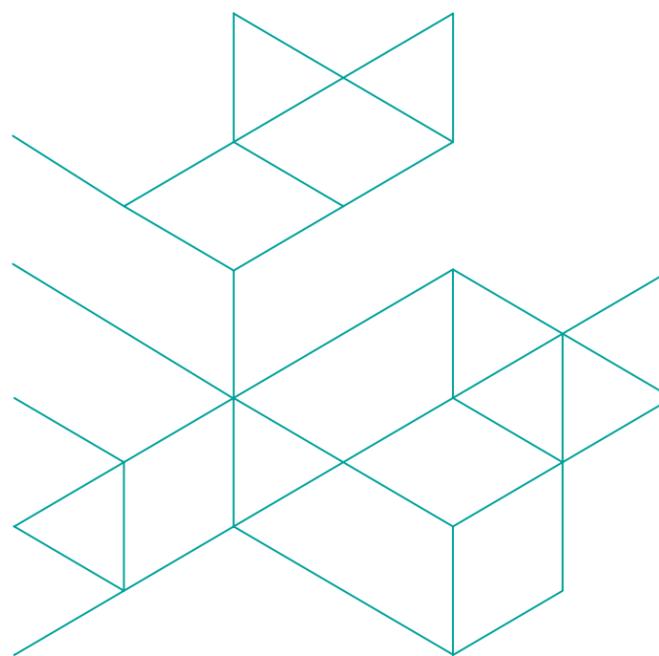
Impulsado por un profundo sentido social y de responsabilidad con su entorno, el año 1977 reforestó el cerro San Francisco en Curimón y también plantó su Santuario Natural, donde cada 4 de octubre el pueblo da vida a la Fiesta de San Francisco. Una década más tarde, donó el cerro San José, para regularizar la situación de los curimoninos que vivían allí de manera informal y otorgarles títulos de dominio.





El año 2006, movido por su convicción de que generar oportunidades para los sectores más desfavorecidos podría mejorar su calidad de vida, destinó parte importante de su patrimonio para crear la Fundación Juan Lepe Flores. Fue también una manera de homenajear a su padre denominando a la Fundación con su nombre. Buscaba así seguir aportando al desarrollo de localidades rurales como su querido Curimón.

Hoy su familia da vida a ese legado, con el compromiso de extender su obra a lo largo del territorio nacional y de aportar al desarrollo comunitario sostenible desde distintos ámbitos, poniendo el foco en crear capital social, fortalecer las redes de cooperación y potenciar acciones colectivas que apuntan a dar bienestar y un futuro sostenible a las comunidades más vulnerables de nuestro país.





NUESTRA ORGANIZACIÓN

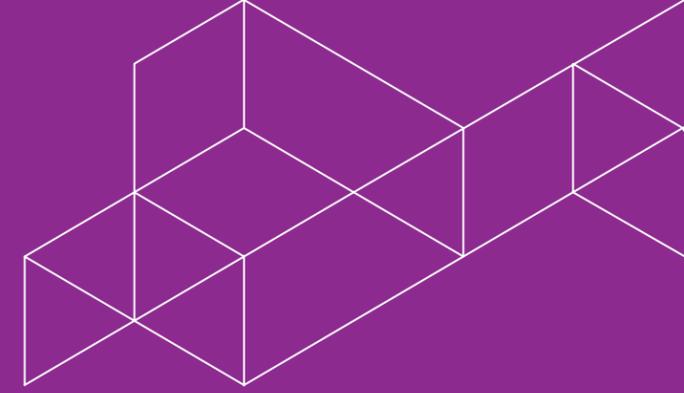


NUESTRO DIRECTORIO

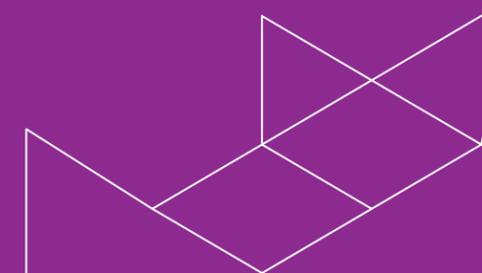
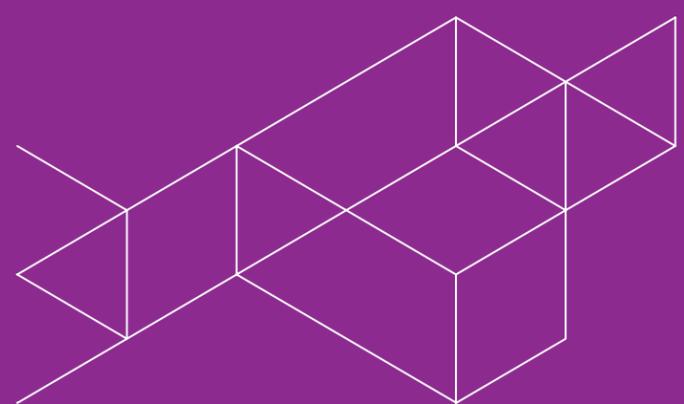
Presidenta	Pilar Galilea Lepe
Secretario	Rodrigo Lepe Cavagnaro
Tesorero	Felipe Sepúlveda Lepe
Director	Fernando Lepe Cavagnaro
Director	Esteban Lepe Bosio
Director	Ramiro Lepe Bosio
Director	Max Campos Lepe
Asesor ad honorem	Emilio Sahli Cruz

NUESTRO EQUIPO EJECUTIVO

Directora Ejecutiva	Natalia García-Huidobro Budge
Coordinadora Fondo Común	Constanza Santelices Herrera
Coordinadora Vivo Curimón	Javiera Ide Guzmán
Asistente Administrativa	Sandra Garrido Cuevas
Contador	Alexis General Menay



2. Qué hacemos



**NUESTROS
PROGRAMAS**

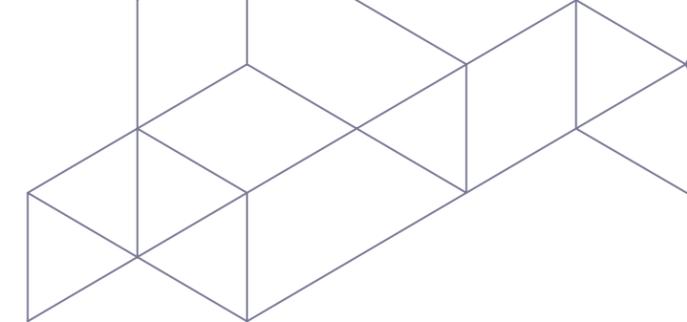




FONDO COMÚN

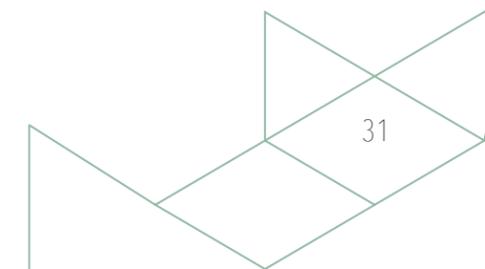
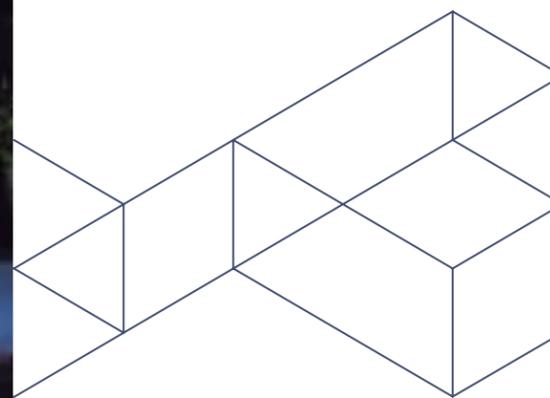
POTENCIANDO PROYECTOS
COLABORATIVOS





Buscamos ser un aliado que actúe en colaboración con una comunidad activa, que potencie sus cualidades, y que se retroalimente de la experiencia y la mirada local, y es en esta lógica, que el año 2017 lanzamos Fondo Común, un fondo concursable que tiene como objetivo consolidar, ampliar o replicar buenas prácticas comunitarias y colaborativas que contribuyan a mejorar la calidad de vida de una comunidad. Sabemos que estas soluciones eficaces que buscan promover el bien común muchas veces requieren de financiamiento y apoyo técnico para poder consolidarse y seguir creciendo. Es por esto que Fondo Común busca potenciar a las organizaciones con proyectos pertinentes que se encuentran trabajando en terreno.

La decisión de hacer la convocatoria a nivel nacional respondió a que un 61% de las fundaciones filantrópicas (aquellas que cuentan con una fuente estable y privada de financiamiento) concentra sus acciones en la Región Metropolitana y un 30% extiende sus operaciones a la Región de Valparaíso. Por medio de Fondo Común, buscamos romper con esta tendencia y aportar al desarrollo de localidades que hoy cuentan con menos acceso a oportunidades. Buscamos así contribuir a la construcción de un país más justo y descentralizado. En esta primera convocatoria recibimos 569 postulaciones admisibles, de las cuales cerca de un 72% provino de distintas regiones del país, lo que era uno de los mayores desafíos.

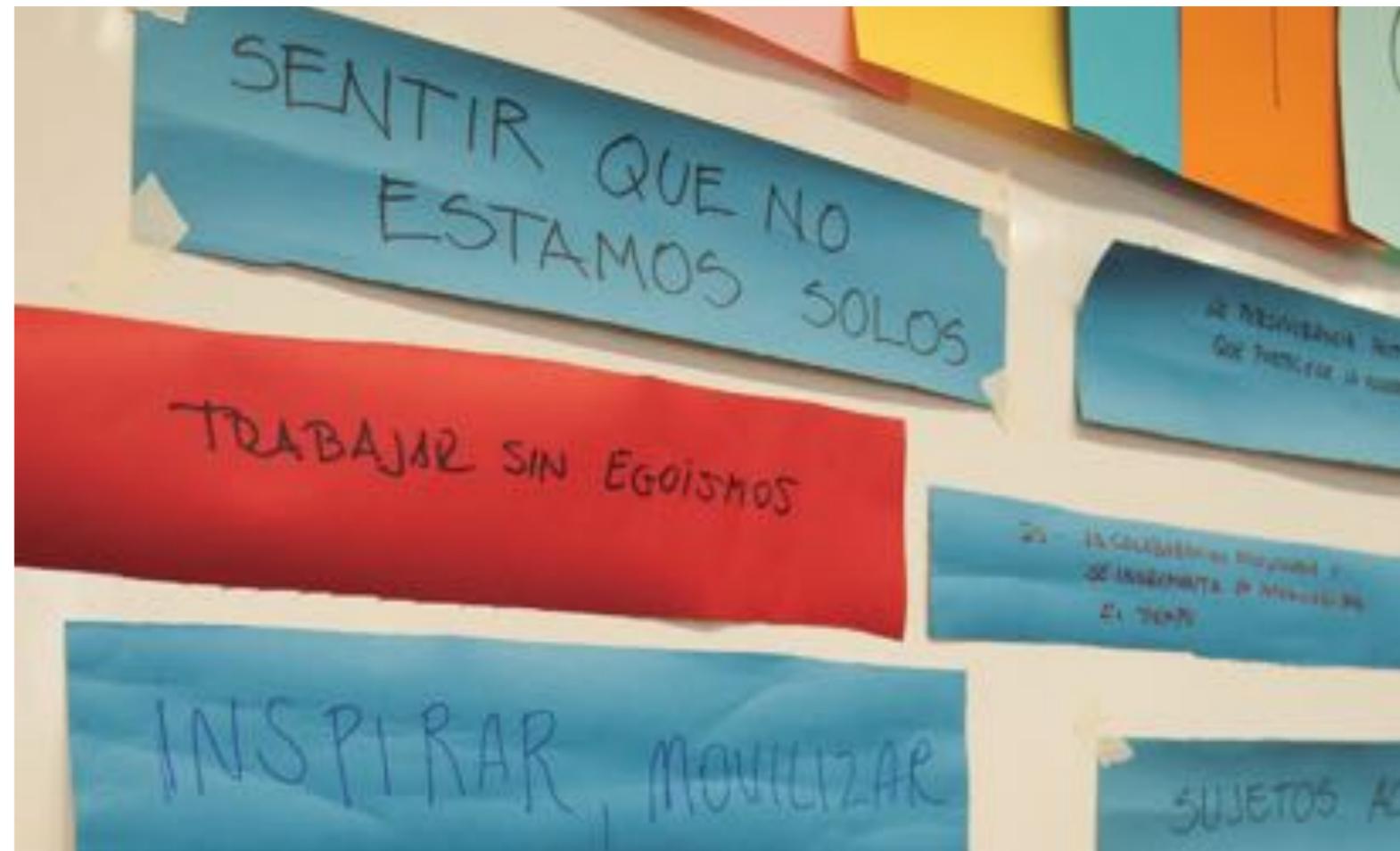


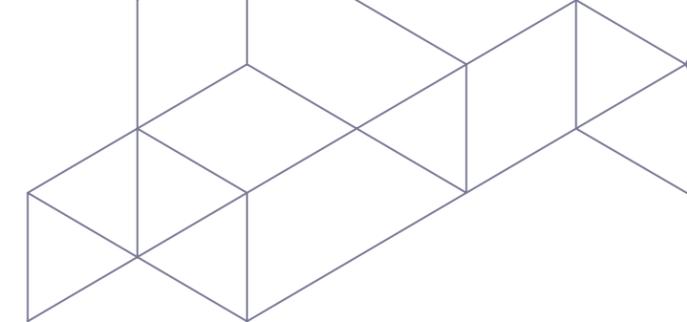
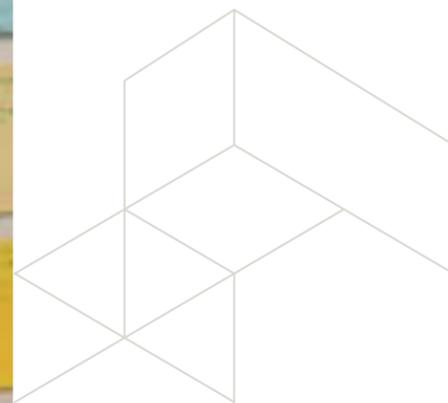


Contamos con la colaboración de muchas organizaciones para la difusión de la convocatoria: Asociación Chilena de Municipalidades, Fundación para la Superación de la Pobreza, Asociación de Radiodifusores de Chile, Red de diarios ciudadanos Mi Voz, Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas, Sistemas B, Fundación Mustakis, Comunidad de Organizaciones Solidarias, Acción, Confecoop, Corporación Simón de Cirene, Laboratorio de Innovación Social UC, Metro de Santiago, Metro de Valparaíso, Fundación Vive Chile de VTR, Fundación Colunga y la Biblioteca de Santiago donde realizamos una Jornada de Orientación a la que asistieron más de 80 personas y la siguieron vía streaming más de 400 personas desde diferentes localidades del país.

Para seleccionar a los proyectos ganadores contamos con tres jurados externos Felipe Petit-Laurent, hoy ex Director Nacional de Servicio País, programa de la Fundación para la Superación de la Pobreza, Margarita Ducci, Directora Ejecutiva de Red Pacto Global Chile (ONU) y Pablo Sepúlveda, emprendedor social, creador y co-fundador de la empresa B MercadoBirus.com, quienes, junto a Pilar Galilea y Rodrigo Lepe, ambos miembros del directorio de la Fundación, seleccionaron a ocho proyectos.

Junto al equipo de ONG POLOC, nos reunimos con miembros de los proyectos ganadores en una jornada en la que generamos un aprendizaje colectivo: compartimos experiencias y reflexionamos sobre, sus metas y alcances, creamos una red entre los proyectos, incorporamos mejoras a la planificación de cada proyecto, y generamos una línea base para poder evaluar conjuntamente metas y alcances.

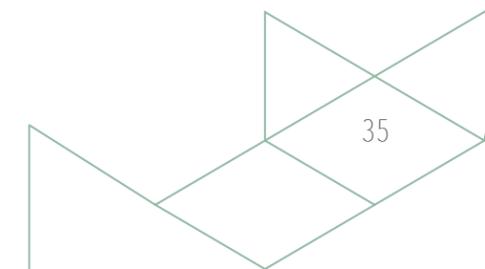
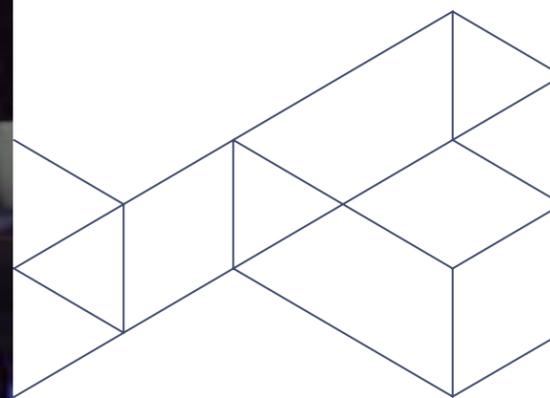




Como Fundación hemos elegido operar desde la filantropía estratégica, que se basa en evidencia, actúa en conocimiento y sintonía con las necesidades reales de las comunidades, propone una visión estratégica y busca generar un impacto mayor. Es por esto que encargamos el estudio “Caracterización de los proyectos participantes de Fondo Común 2017”, el cual consistió en un estudio de la base de datos obtenida lo que nos permitió conocer más de los postulantes, junto con introducir mejoras al proceso de formulación de las herramientas de postulación y evaluación de la convocatoria Fondo Común 2019.

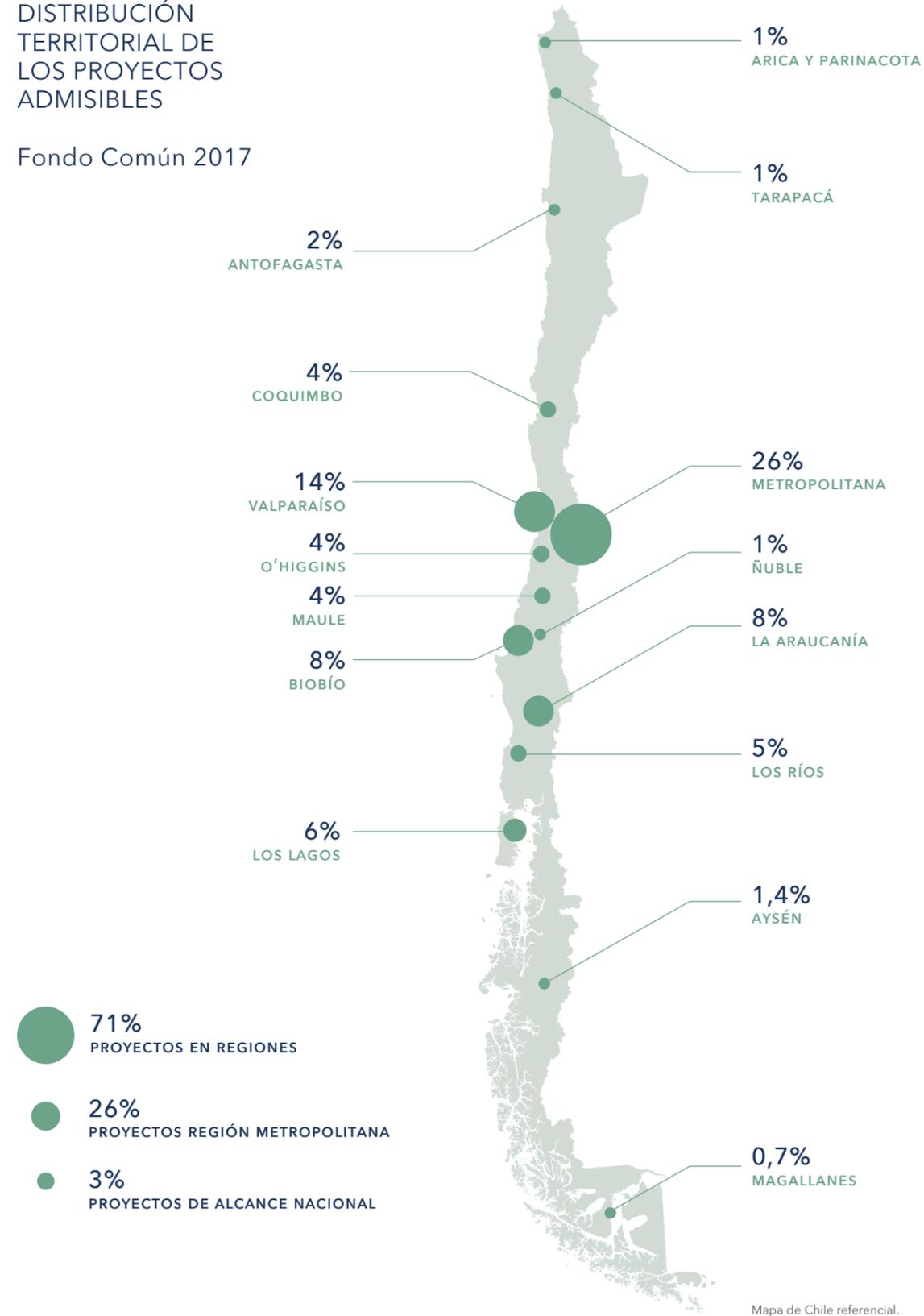
También se apoyó a los proyectos de Fondo Común 2017 para poder dar a conocer su quehacer a través de gestión de medios y alianzas lo que se tradujo, entre otros resultados, en entrevistas en el programa “Chile Crece”, que se transmite a través de Renatel, red de televisión regional y local.

También se realizó difusión de sus principales hitos y resultados a través de las redes sociales de Fondo Común, donde se constituyó una comunidad de cerca de 8.000 personas y organizaciones que comparten el espíritu colaborativo.



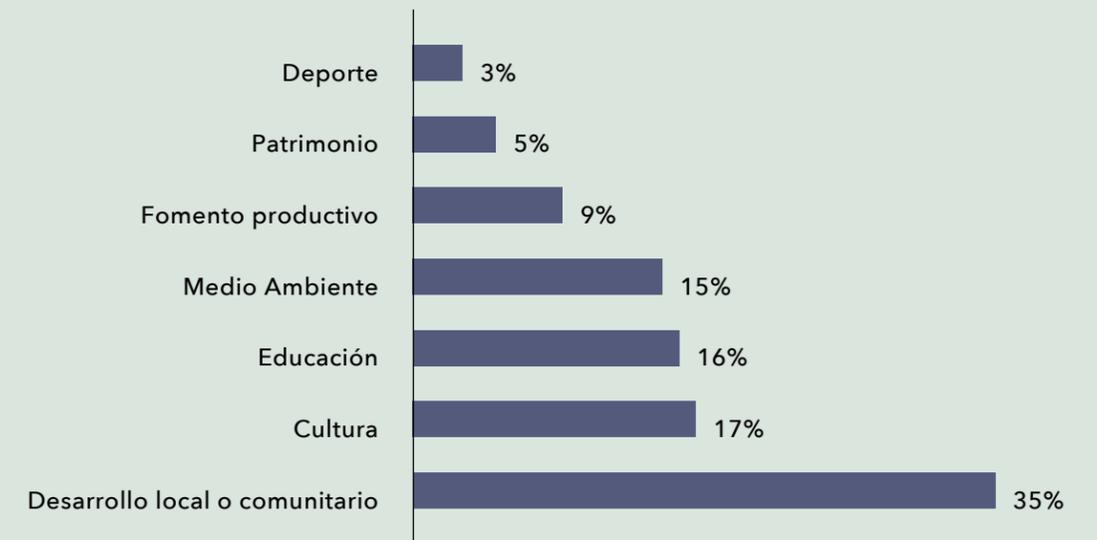
DISTRIBUCIÓN TERRITORIAL DE LOS PROYECTOS ADMISIBLES

Fondo Común 2017



- 71% PROYECTOS EN REGIONES
- 26% PROYECTOS REGIÓN METROPOLITANA
- 3% PROYECTOS DE ALCANCE NACIONAL

Distribución según ámbito de acción de los proyectos admisibles Fondo Común 2017



Distribución por tipo de organización de los proyectos admisibles Fondo Común 2017



PROYECTO

MEJORAMIENTO DE HUERTOS FRUTÍCOLAS CANTO DEL AGUA

Programa	Fondo Común
Lugar	Canto del Agua, Huasco, Región de Atacama
Beneficiarios	Pequeños productores agrícolas
Fecha	2018
Ejecutor	Junta de Vecinos Canto del Agua
Alianza	Prodesal de Huasco
Monto adjudicado	\$ 8.597.163



“Cada vecino vive a una distancia de 1 ó 1 kilómetro y medio, entonces cuando llega este tipo de proyectos, donde nosotros tenemos que trabajar en común, es beneficioso para todos, en lo material y también en lo social, porque son pocas las veces que nos juntamos.”

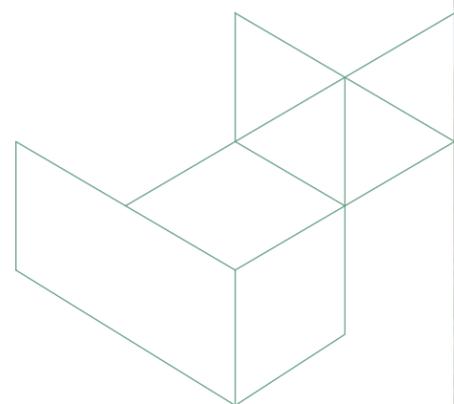
Waldo Uriarte
Vecino de Canto del Agua

La Junta de Vecinos de la localidad de Canto del Agua, localizada en el desierto de Atacama, a 70 kilómetros de Huasco, con el apoyo de instituciones como Prodesal y el Gobierno Regional, ha trabajado los últimos años para apoyar a la red de agricultores del sector y fomentar su productividad. El proyecto seleccionado por Fondo Común se centró en el desafío de mejorar la calidad de los suelos salinos de esta zona árida e incorporar estrategias de cultivo orgánico, reutilizando el material vegetal que se trataba como desecho contaminante, y produciendo humus de lombriz para incorporar esta materia orgánica a los suelos.

Para lograr lo anterior, la Junta de Vecinos compró una máquina chipeadora para reducir los residuos de la poda en los huertos y contribuir con material orgánico a la producción de humus. Su uso ha tenido múltiples beneficios transformándose en una alternativa a las quemas agrícolas, y también ha fomentado el trabajo asociativo, ya que se utiliza de manera colectiva, gracias a un protocolo creado por los mismos vecinos.

El trabajo de la Junta de Vecinos también consideró la compra, construcción, capacitación e instalación de tres núcleos o maternidades de lombrices, las que quedaron a cargo de dos vecinas, quienes no sólo aprendieron sobre el cuidado de éstas, sino que también sobre la medición de efectividad a través de indicadores entregados por un relator en manejo de lombrices. De manera colectiva y colaborativa, toda la comunidad, más estudiantes de la escuela y vecinos de Huasco y Freirina, participaron en la construcción de 20 vermicomposteras, las que se ubicaron en lugares estratégicos dentro de la comunidad.

El buen resultado preliminar del proyecto impulsó a la oficina de Prodesal de Huasco, asesores técnicos del proyecto, a buscar apoyo de una empresa privada para comprar una chipeadora para una comunidad agrícola de Huasco y replicar la experiencia de Canto del Agua.



PROYECTO

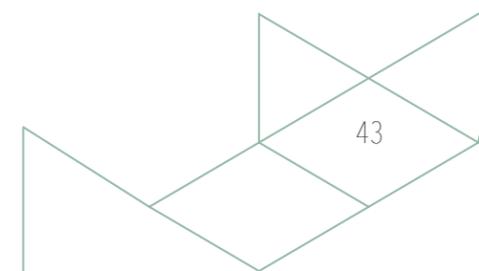
ESCUELA DE CIRCO SOCIAL PEUMAYÉN

Programa	Fondo Común
Lugar	Población Juan Antonio Ríos, Independencia, Región Metropolitana
Beneficiarios	Niños, niñas y adolescentes
Fecha	2018
Ejecutor	ONG Coreto Circo Social
Alianza	Departamento de Cultura de la Municipalidad de Independencia
Monto adjudicado	\$ 15.261.116



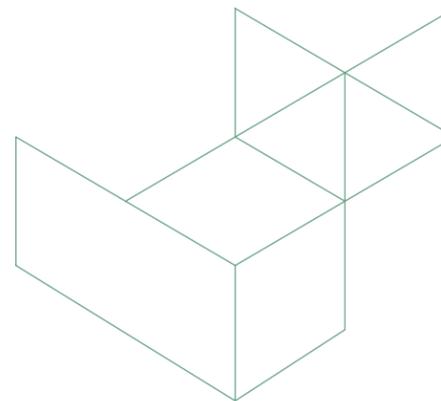
“La experiencia que he tenido ha sido muy bonita, más que hacer malabares o circo, nos enseñan a formar una familia, porque nos apañamos entre todos.”

Felipe Villagra
Alumno Escuela de Circo Social Peumayén



“No estamos preparando artistas de circo, estamos preparando buenos seres humanos.”

Manuel Álvarez
Profesor de ONG Coreto Circo Social



La Escuela de Circo Social Peumayén -lugar de sueños- es un proyecto de la ONG Coreto Circo Social que durante los años 2016 y 2017 trabajó realizando una intervención bio-psico-social con niños, niñas y jóvenes de la población Juan Antonio Ríos. El proyecto seleccionado por Fondo Común contemplaba el financiamiento del tercer y último año de la Escuela, esperando que al cerrar este ciclo quienes fueran alumnos pudieran asumir como monitores, lo que dará autonomía y continuidad al proyecto Peumayén.

Peumayén tiene un marcado sello comunitario y participativo, y genera procesos de colaboración entre alumnos, familias y su entorno. Este espacio se ha validado en el barrio como un lugar seguro y protector para niños y jóvenes, un espacio que ellos han hecho propio y que es reconocido por los vecinos por su carácter positivo e inspirador.

El 2018, además del trabajo con los jóvenes, se implementó un taller dictado por primera vez para niños en el que participaron cerca de 15 niños y niñas semanalmente. Esta instancia permitió que 20 jóvenes asumieran como monitores de los más pequeños, potenciando su rol de líderes dentro de la organización y preparándolos para nuevos desafíos.

Los jóvenes de Peumayén se presentaron en diferentes instancias de circo social callejero, realizaron actividades de voluntariado y organizaron eventos comunitarios. Junto con lo anterior, participaron en una jornada de gestión de organizaciones sociales para prepararse para su constitución como ONG, proceso que iniciaron a fines del año 2018, buscando la consolidación del trabajo realizado por ONG Coreto en este territorio.

Al finalizar el año 2018, Peumayén se encontraba preparando su espectáculo final, “Pateando Piedras”, un homenaje al grupo Los Prisioneros, diseñado y preparado por los jóvenes y que se presentaría en enero del 2019.



PROYECTO

SENDERISMO SIN LÍMITES

Programa	Fondo Común
Lugar	Parque Mahuida, Reserva Nacional Río Clarillo y Parque Metropolitano, Región Metropolitana
Beneficiarios	Personas con discapacidad, sus familias y voluntarios
Fecha	2018-2019
Ejecutor	Fundación Eres, Fundación Sendero de Chile y CONAF
Alianzas	Vive Running, Municipalidad de La Reina, Parque Metropolitano, Senadis, Sernatur, Mineduc, CMPC, Complejo Industrial de La Reina
Monto adjudicado	\$ 39.962.000



“Fue una experiencia increíble, muy bonita. La verdad es un regalo porque yo jamás habría tenido las posibilidades de haber llegado hasta donde llegué.”

Rosa Bustos
Participante del recorrido en el Parque Metropolitano, Senderismo Sin Límites

Este proyecto seleccionado por Fondo Común busca abrir la experiencia del senderismo en espacios naturales para personas que se encuentran en situación de discapacidad motora o movilidad reducida, ampliando su acceso a la vida al aire libre y a vivencias significativas respecto de la valoración de la naturaleza.

Senderismo Sin Límites ha generado un trabajo continuo con familiares y monitores comunitarios en la aplicación de la metodología del senderismo inclusivo, para lo que ha adaptado y fabricado un modelo de monociclo llamado "julietta". Durante el trabajo desarrollado a lo largo del año 2018, se diseñaron recorridos inclusivos en el Parque Mahuida, la Reserva Nacional Río Clarillo y el Parque Metropolitano. Este diseño contempla la definición de senderos adecuados para los asistentes y la creación de guiones de interpretación, que permitan la apreciación de la flora y fauna presente en cada uno de ellos. Durante 2018 se realizaron 5 recorridos recreativos inclusivos en el Parque Mahuida y en la Reserva Río Clarillo, con una participación de 33 personas en situación de discapacidad, sus familiares, amigos y voluntarios. También se capacitó a 35 personas del Parque Metropolitano para iniciar los recorridos en este espacio en el 2019.

Se potenció la difusión del trabajo de Senderismo sin Límites, a través de la aparición en prensa y radio de sus actividades en el Parque Metropolitano. Un desafío importante para este proyecto es la generación y articulación de una alianza público-privada que la organización se ha propuesto consolidar durante el 2019 para dar sostenibilidad a la experiencia y aplicar la metodología a nivel nacional, contribuyendo de manera importante al reconocimiento de la diversidad y a la construcción colectiva de una sociedad más inclusiva.

"Es importante mostrar otros espacios que son tan rehabilitadores como los que comúnmente conocemos desde la lógica biomédica y permitir que los que están siempre a cargo de quienes necesitan su asistencia, puedan sentir que estos también son espacios para ellos."

Glenda Durán
Responsable proyecto Senderismo Sin Límites



PROYECTO

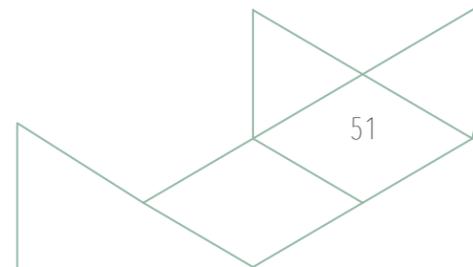
RESCATE, PRODUCCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN ASOCIATIVA DEL DURAZNO BETARRAGA

Programa	Fondo Común
Lugar	Corrientes y Putú, Constitución, Región del Maule
Beneficiarios	Pequeños productores agrícolas
Fecha	2018-2019
Ejecutor	Agrupación por el rescate del Durazno Betarraga
Monto adjudicado	\$ 20.640.000



“En nuestra agrupación la mayoría somos mayores de edad, entonces no tenemos la agilidad de los cabros nuevos, pero tenemos el conocimiento, hemos enfrentado y conocemos la vida. Nos consideramos una familia, no hay diferencias, somos todos iguales, no hay uno que sea más que el otro.”

Raúl Olivares
Agrupación por el rescate del Durazno Betarraga



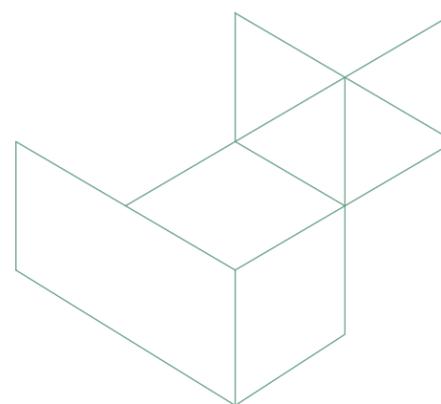
La Agrupación por el rescate del Durazno Betarraga se ha organizado en los últimos años en torno a la valoración de este fruto endémico que se da en árboles presentes en casas de los sectores rurales entre la región de O'Higgins y la Araucanía. No es posible encontrarlo en viveros y su reproducción ha sido posible sólo gracias a los carozos.

Con el aporte del Fondo de Innovación Agrícola (FIA) realizaron un estudio de las propiedades del fruto que determinó su aporte en términos de su alta actividad antioxidante, incluso mayor a la de los arándanos. En este contexto también se capacitaron en el manejo adecuado de los árboles.

En una nueva etapa, la Agrupación busca materializar un emprendimiento social de producción agroecológica y comercialización asociativa, para lo cual ha desarrollado un sistema colaborativo de autogestión, en donde los miembros se apoyan entre sí, según sus capacidades y recursos individuales.

En el marco de este proyecto, como Fundación impulsamos el trabajo de la Agrupación con Glocart, consultora dedicada a potenciar a agrupaciones dedicadas a la agricultura familiar en diferentes localidades, que asesoró a la Agrupación para fortalecer y mejorar las oportunidades de comercialización de sus productos.

Después de este proceso, la Agrupación definió su estrategia de comercialización de la producción 2019 a través de la elaboración de mermeladas, conservas y huesillos producidos a través de secadores solares, los que no dañan a la fruta. Además, avanzaron en la consolidación de una marca distintiva con la creación de un logo y etiquetas para la comercialización en ferias locales.



PROYECTO

BANCO DE ALIMENTOS BIOBÍO SOLIDARIO

Programa	Fondo Común
Lugar	Región del Ñuble y Biobío
Beneficiarios	Organizaciones sociales
Fecha	2018-2019
Ejecutor	Corporación Banco de Alimentos Biobío Solidario
Alianzas	Avanti, Cargo Service, Transportes Orión, Transportes Aguas para Chile y Transportes Nazar, MegaCentro, Vega Monumental, RentoKill, Frigorífico Pacífico, Creatividad E Inteligencia, Notaría Ramón García Carrasco, SKC-PuntoFrío
Monto adjudicado	\$ 39.996.000

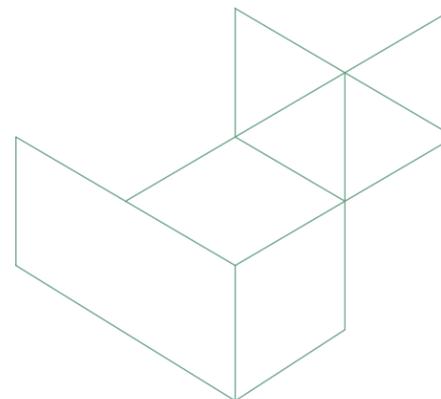


“La recepción de los alimentos en cada casa familiar ha significado un ahorro para la economía de SOS Chaimávida. Los dineros ahorrados se han destinado a mejorar la calidad de nuestros servicios, lo que repercute en medicinas, consultas con especialistas, y recreación.”

Johana Barria
Directora Aldea Infantil SOS Chaimávida

“Nos mueve dar valor social a los alimentos que perdieron su valor comercial.”

Clahudette Gómez
Corporación Banco de Alimentos Biobío Solidario



Bajo el lema “la comida no se bota”, el Banco de Alimentos Biobío Solidario ha logrado disminuir el desperdicio de alimentos a nivel regional, resignificando el valor de los alimentos para la comunidad, recuperando más de 1.286.897 kilos de alimentos entre 2017 y 2018. El rescate de alimentos aptos para el consumo humano que ya no se consideran comercializables, permite entregarlos a organizaciones sociales, que atienden a más de 30.000 personas en situación de vulnerabilidad.

Este proyecto contempla un círculo virtuoso, donde colaboran empresas de la agroindustria alimentaria que separan y entregan los alimentos, una red solidaria de transporte que los traslada a los centros de distribución y una red comunitaria de voluntariado que rescata, clasifica y entrega los alimentos.

Durante 2018 el Banco de Alimentos Biobío Solidario se instaló en la Vega Monumental con un equipo permanente, logrando rescatar frutas y verduras, lo que les ha permitido acceder a alimentos de alto valor nutricional. Esto representa un aporte relevante al rescate de alimentos no perecibles que ya estaban realizando en las regiones de Biobío y Ñuble.

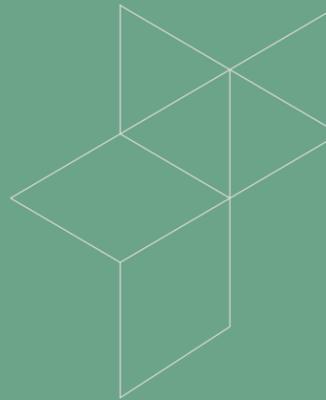
Por otra parte, han desarrollado una campaña comunicacional de concientización orientada al sector empresarial, buscando nuevos actores que pudiesen sumarse al lema de “la comida no se bota” y comprometerse como actores relevantes en el rescate de los alimentos.



PROYECTO

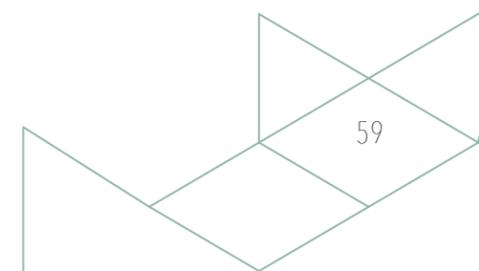
AULA VIVA DE PARQUE URBANO EL BOSQUE

Programa	Fondo Común
Lugar	Valdivia, Región de Los Ríos
Beneficiarios	Asistentes a talleres y actividades en el Aula Viva
Fecha	2018
Ejecutor	Comité Ecológico Lemu Lahuén
Alianzas	CONAF, Escuela Diferencial Walter Schmidt, Instituto Chile Asia Pacífico, Escuela El Bosque, ONG Alerce, Calahuala Cooperativa de Trabajo, Red Ciudadana por los Humedales, Junta de Vecinos Parque Kraemer, Mutantes Producciones, Agrupación para la conservación de aves de la ecorregión valdiviana
Monto adjudicado	\$ 20.000.000



“Este espacio se complementa con las actividades al aire libre, por eso se llama Aula Viva, la idea no es encerrarse dentro del parque en una sala de clases, pero que si sea un cobijo.”

Ema Hermosilla
Comité Lemu Lahuén

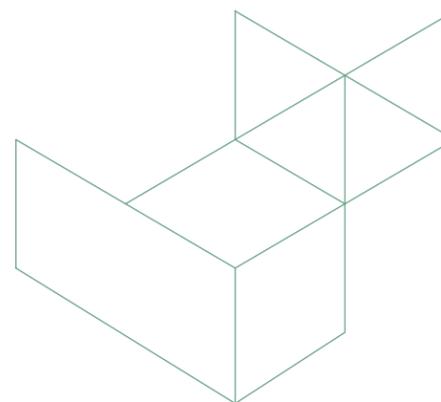


El Parque Urbano El Bosque es una reserva natural urbana de 12 hectáreas de bosque nativo con humedal, los que son hábitat para una gran diversidad de especies. Fue creado el año 1994 y mantiene la estructura y dinámica característica de la selva valdiviana en medio de la ciudad.

Esta área protegida es administrada desde el 2004 por el Comité Ecológico Lemu Lahuén, (“bosque sanador” en mapudungun), un grupo multidisciplinario de vecinos que buscan conservar este espacio, trabajando con diversas organizaciones sociales para posicionar este espacio como un punto de encuentro, autogestión, difusión y protección medioambiental.

En la búsqueda por consolidar su plan de educación ambiental abierto a la comunidad, es que se propusieron la habilitación del “Aula Viva”, un espacio para entregar valores ambientales y sociales. En este espacio, durante el año 2018, cerca de 300 personas participaron en diversos talleres, charlas y capacitaciones, como los talleres de hongos y de productos forestales no madereros, y la charla de cuidado y protección de humedales, los que fueron ejecutados en asociación con otras organizaciones, fruto del trabajo colaborativo que ha venido desarrollado el comité.

Parque Urbano el Bosque ha realizado un esfuerzo significativo para avanzar en términos de inclusión, generando infraestructura y productos para personas con necesidades especiales. En este contexto, se inauguraron nuevos letreros informativos que dan a conocer las riquezas de los diferentes senderos del parque, y permiten apoyar las visitas auto guiadas para personas de diferentes edades y capacidades físicas. En estos letreros se incluyeron códigos QR que, a través de los teléfonos móviles, ofrecen audios informativos sobre los senderos, una nueva herramienta de inclusión que se suma a las publicaciones en braille sobre la flora y fauna que se encuentra presente en el parque y el sendero de los sentidos.



PROYECTO

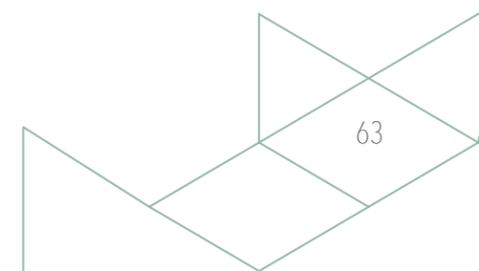
REVISTA TRADICIONES

Programa	Fondo Común
Lugar	Chonchi, Región de Los Lagos
Beneficiarios	Socios del Museo de las Tradiciones Chonquinas, equipo y colaboradores de la Revista Tradiciones, escuelas rurales de Chonchi
Fecha	2018-2019
Ejecutor	Museo de las Tradiciones Chonquinas
Alianzas	Escuelas rurales de Chonchi, Cuál es tu Patrimonio, Dirigentes Huilliches de Chiloé, Asociación de Carpinteros Patrimoniales de Chiloé, Agrupación del Rescate y la Investigación de la Lana, Radio Nahuel, Radio Chiloé y TV Dalcahue
Monto adjudicado	\$ 7.050.000



“La jornada ha sido muy potente, nuestro proyecto, cuando lo iniciamos era súper chico, súper simple, y ahora, después de estos dos días de trabajo, lo vemos potenciado.”

Tania Marquez
Revista Tradiciones



Tanto el Museo de las Tradiciones Chonchinas, como su Revista Tradiciones, son valiosos espacios para representar y difundir el patrimonio de la comunidad chilota y la historia local de Chonchi, recolectando el material desde la mirada identitaria de la comunidad y los intereses de rescate definidos de manera colectiva.

En esta nueva etapa, Revista Tradiciones tiene como objetivo fortalecer las capacidades de su equipo, ampliar sus redes de trabajo, y generar una versión impresa para los siguientes seis números, concretando así el anhelo de tener no sólo una publicación de calidad, si no que también accesible para los socios del Museo y muchos vecinos y vecinas que no cuentan con la posibilidad de acceder a la versión digital.

La colaboración en este proyecto es muy patente, ya que la comunidad se reúne en torno al fogón del Museo y se discute sobre las temáticas a tratar en cada número. En este ejercicio colectivo, se van urdiendo las memorias, saberes y relatos isleños que las personas comparten, generando un trabajo de co creación y de edición colectiva que nace espontáneamente desde los autores y colaboradores de la Revista.

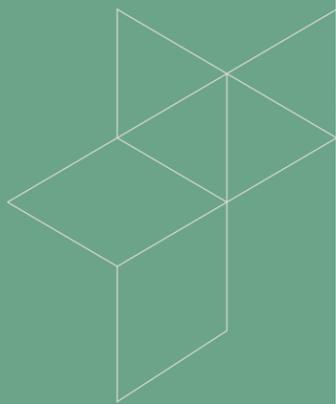
Durante el 2018 se publicaron dos números de la revista, un primer número estuvo dedicado al rol de la mujer en Chiloé, honrando y visibilizando a las mujeres chilotas “aquellas que educan, que alimentan, las que nos sanan, que nos visten, aquellas mujeres que esperaron pacientes, las que viajaron, mujeres que son líderes de la paz, mujeres que escriben, que cantan y que recitan nuestra historia a las generaciones por venir” (Revista Tradiciones, número 5, página 3). Un segundo número rescató la gastronomía en la vida comunitaria en la isla, visibilizando productos típicos del archipiélago, pero también sus tradiciones y experiencias culinarias en donde se plasman las emociones presentes en la cocina chilota.



PROYECTO

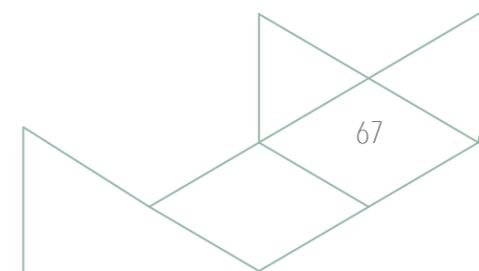
FORTALECIMIENTO RED DANZASUR

Programa	Fondo Común
Lugar	Organizaciones en las ciudades de Arica, Iquique, Calama, Antofagasta, Copiapó, La Serena, Santiago, Valparaíso, Quilpué, Viña del Mar, Talca, Molina, Linares, Chillán, Concepción, Temuco, Valdivia, Castro, Puerto Montt y Punta Arenas
Beneficiarios	Organizaciones relacionadas con la práctica y la gestión en danza
Fecha	2018-2019
Ejecutor	Red DanzaSur
Monto adjudicado	\$ 39.995.997



“Que la Fundación (Lepe) esté interesada en reinterpretar el concepto de colaboración enriquece a las organizaciones y también a la Fundación.”

Omar Campos
Integrante de Red DanzaSur



Red DanzaSur agrupa a profesionales de distintas áreas relacionadas con la práctica y la gestión en danza, quienes, desde una mirada multidisciplinaria e interterritorial, se han organizado con el objetivo de fortalecer y difundir la danza contemporánea de manera descentralizada y vincular cooperativamente a sus cultores. La Red tiene su origen en un viaje de investigación documental realizado el 2013 por Sudamérica para comprender la realidad del sector de la danza, identificar problemáticas comunes y converger miradas para encontrar soluciones comunes.

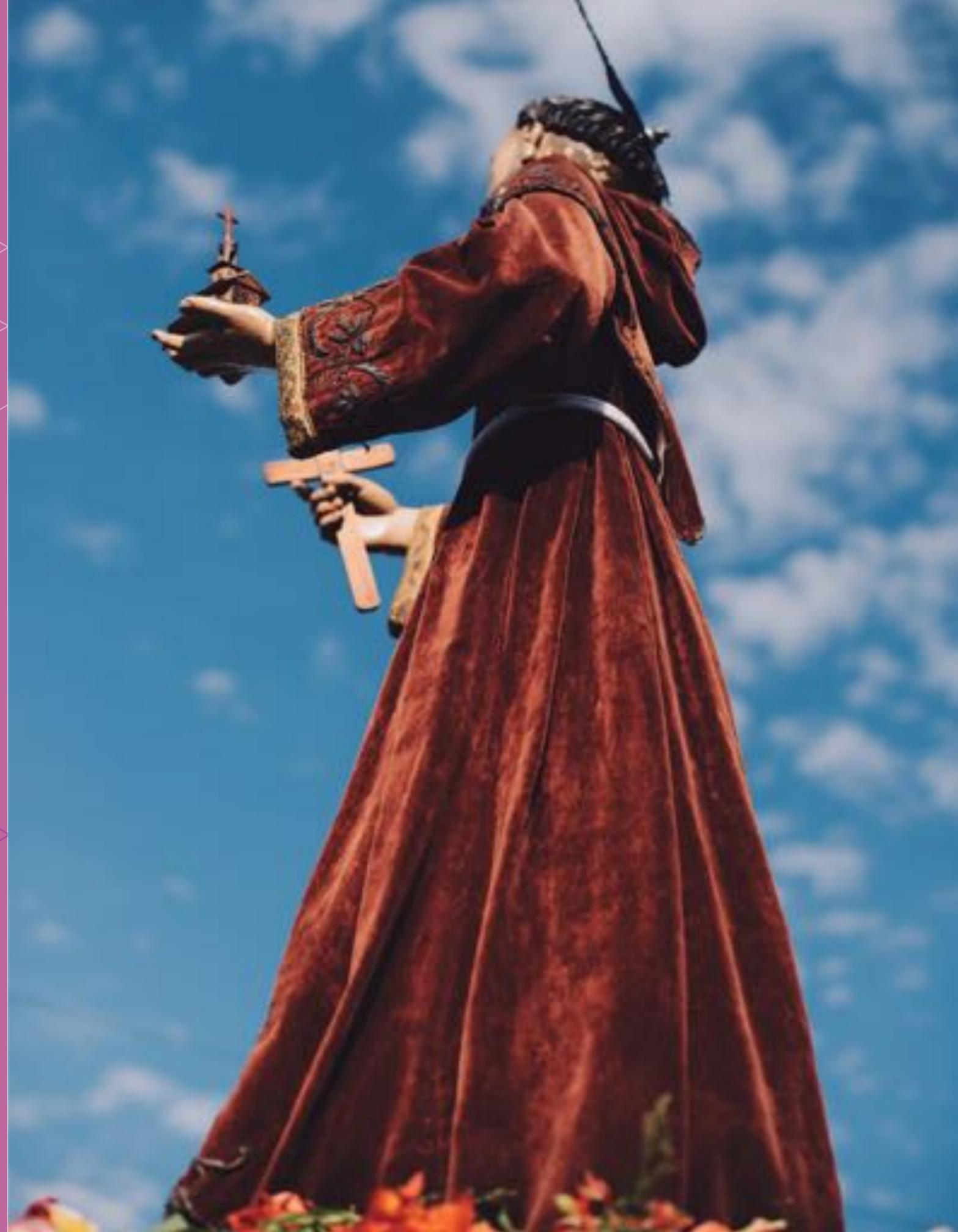
La agrupación se encuentra en una etapa de consolidación en la cual gestionarán la obtención de la personalidad jurídica para poder influir sobre la política pública e implementar un tarifario actualizado. Para el logro de lo anterior se realizó un encuentro nacional, para compartir visiones, saberes y herramientas específicas en torno a la creación, articulación, difusión y gestión económica del sector.

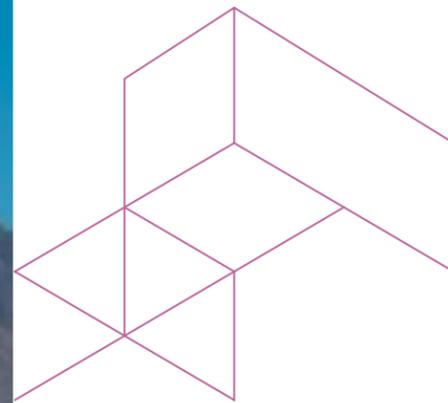
En este 3er. Encuentro Nacional, realizado en Copiapó, 43 integrantes de la Red trabajaron en torno a tres ejes: Orgánica de la Red, Mesas de trabajo transversales (política, económica, social y comunicación) y Universidad Libre. Gracias a este trabajo se logró co construir la visión y la misión de la agrupación, se identificaron posibles fuentes de financiamiento para cada organización y el trabajo de la Red; se activó la creación de un protocolo para miembros de DanzaSur, en donde se abordan derechos y deberes de cada uno de los participantes, y se planificó la construcción de una estrategia comunicacional para los nuevos desafíos de la organización.

Como parte de este proceso, DanzaSur presentó una nueva página web, e inició el proceso de su constitución como agrupación gremial, lo que les permitirá contar con una organización formal, que oriente el trabajo colaborativo que realizan.



PROGRAMA
VIVO CURIMÓN

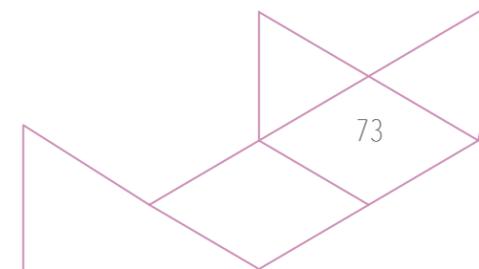
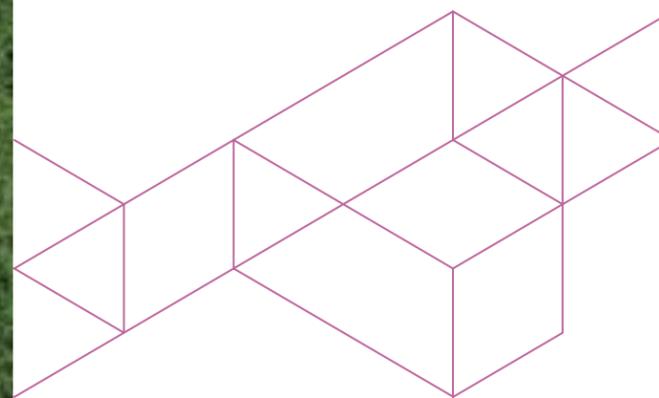




La Fundación mantiene una vinculación especial con la localidad de Curimón, que viene del compromiso que su fundador sentía con respecto al desarrollo de este pueblo y su comunidad. Es por esto que encargamos a la consultora Focus un estudio que nos permitió caracterizar a esta comunidad, junto con identificar importantes temáticas.

Considerando lo anterior, definimos un programa que denominamos Vivo Curimón, y tiene como objetivo el fortalecimiento de la identidad y del patrimonio cultural de esta localidad como una oportunidad de desarrollo sostenible para la comunidad.

En una primera etapa, nos hemos propuesto trabajar en tres líneas de trabajo: "Fiestas y Tradiciones Populares", en la cual comenzamos a trabajar en torno a la Fiesta de San Francisco que se realiza anualmente el 4 de octubre, y cuya organización recae, en gran parte, en los vecinos y vecinas de Curimón; "Arquitectura Patrimonial", en consideración a la preocupación transversal por la recuperación de la iglesia y convento -Monumento Nacional dañado por el terremoto del 2010-, no sólo por su valor arquitectónico, sino que también por su relevancia como punto de encuentro de la comunidad, y también por las casas que van quedando que tienen características arquitectónicas de valor histórico; y, por último, "Paisaje Cultural" en la que abordaremos el cerro San Francisco como un importante elemento identitario y de unión para los curimoninos.



PROYECTO

RUTA SAN FRANCISCO

Programa	Vivo Curimón
Línea de trabajo	Fiestas y Tradiciones Populares
Lugar	Curimón, San Felipe, Región de Valparaíso
Beneficiarios	Habitantes de Curimón urbano
Fecha	2018-2021
Ejecutor	Fundación Lepe y Fundación Aldea
Alianzas	Unión Curimón, que agrupa a 6 juntas de vecinos, Junta de Adelanto, Obispado de San Felipe, Corporación Tierras Negras, Agrupación Cultural y Patrimonial, Jardín Infantil Conejitos Saltarines, Escuela Básica Carmela Carvajal de Prat, Colegio Curimón y Colegio Assunta Pallota
Financiamiento	Fundación Lepe
Monto adjudicado	\$ 4.206.338



“Que bien que se hagan estas actividades culturales para que renazca Curimón, mi infancia la viví en Curimón, lindos recuerdos.”

Leontina Varas
Curimonina

“Felicitación a la Fundación Lepe por estar dando a conocer lo importante que es Curimón en nuestra historia.”

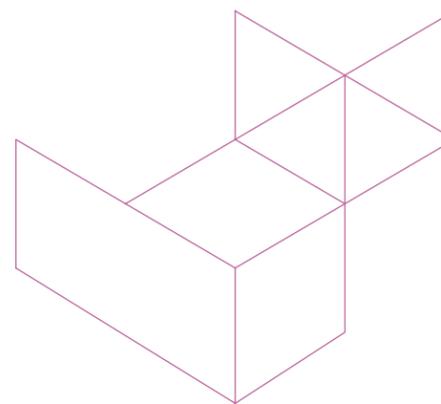
José Manuel Phillippi
Curimonino

Este proyecto busca poner en valor la Fiesta de San Francisco, la que tiene un valor identitario muy importante para los curimoninos. Es un espacio de encuentro para la comunidad, una instancia de colaboración, y un puente con el pasado de Curimón y también de participación de nuevas generaciones. Para esto se realizó un registro audiovisual y fotográfico de esta fiesta religiosa el 3 y 4 de octubre.

Paralelamente, en conjunto con la Fundación Aldea, iniciamos un diagnóstico y diseño participativo que implicó reunirnos con diversas organizaciones sociales, autoridades locales y regionales, gestores culturales del valle de Aconcagua, estructurando un plan de trabajo en torno a tres líneas: Educación, Memoria y Gestión del Patrimonio Local, destacando los atributos de la Fiesta de San Francisco como patrimonio cultural inmaterial de Curimón y activando la memoria histórica vinculada a esta importante festividad.

“Gracias por reconocer, valorar y mencionar a nuestro hermoso pueblo.”

Karen Estay Godoy
Curimonina





“Yo ya no vivo en Curimón pero siempre está en mi corazón y me da mucha alegría saber que hay muchas personas como ustedes trabajando en beneficio de mi querido pueblo y estas fotografías me hacen recordar esos lindos recuerdos de mi infancia.”

Jaime Andres Leiva Rozas
Curimonino

PROGRAMA APOYO A ESCUELAS RURALES

Alineado con nuestra misión y con la convicción de que es en las escuelas donde se comienza el fortalecimiento del tejido social, hemos dado continuidad a un programa que va en beneficio de escuelas rurales, las que muchas veces se encuentran ubicadas en localidades que cuentan con menos acceso a oportunidades. Buscamos así contribuir a la construcción de un país más justo y descentralizado.



PROYECTO

ASESORÍA PEDAGÓGICA EN ESCUELA BÁSICA CARMELA CARVAJAL DE PRAT

Programa	Apoyo a Escuelas Rurales
Lugar	Curimón, San Felipe, Región de Valparaíso
Beneficiarios	Docentes y niños y niñas de la Escuela Básica Carmela Carvajal de Prat
Fecha	2017
Ejecutor	ATE AptusChile
Monto adjudicado	\$ 13.271.630

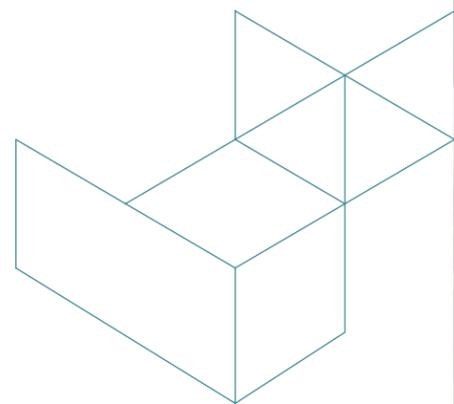


“Reconocemos el interés genuino de los docentes por entregar lo mejor de sí para mejorar la calidad de la educación, y que al igual que sus alumnos, están dispuestos a descubrir, a tropezarse y a aprender de nuevo... y para nosotros como Fundación es una gran satisfacción acompañarlos en ese camino.”

Pilar Galilea
Presidenta Fundación Lepe

En un proyecto que buscaba mejorar la calidad de la enseñanza al interior del aula en la Escuela Básica Carmela Carvajal de Prat, co financiamos el tercer año de trabajo de esta escuela y sus docentes con la potenciadora educativa AptusChile. Durante el 2017 se acompañó a 13 docentes de las áreas de matemática, lenguaje y del nivel pre-básico en la entrega de herramientas para el mejorar el trabajo en aula propiciando un clima de aprendizaje con estrategias de enseñanza efectiva y potenciar el pensamiento en los alumnos.

Al finalizar el trabajo conjunto, los docentes adquirieron competencias para la gestión del aula modificando rutinas y también mejoraron la planificación de la clase y la evaluación en las distintas áreas, lo que irá en beneficio de los más de 200 niños y niñas de la Escuela Básica Carmela Carvajal de Prat.



PROYECTO

RUTA MUSICAL RUKAPILLÁN

Programa	Apoyo a Escuelas Rurales
Lugar	Escuela de Conquil (Villarrica), Escuela Quelhue, Escuela Candelaria, Escuela Pichares, Escuela Villa San Pedro, Escuela José Martínez Soto y Escuela Paillaco (Pucón), Región de la Araucanía
Beneficiarios	Niños y niñas de 1ero a 6to básico
Fecha	2018 - 2020
Ejecutor	Fundación Cultural Papageno
Alianzas	Daem Municipalidad de Pucón y Daem Municipalidad de Villarrica
Monto adjudicado	\$ 57.608.720



“(Los niños y niñas) deben entender que todos tienen el derecho a participar. La música también necesita silencio, es parte de la música.”

Focus group apoderados
Escuela Quelhue

“(...) el día que les toca taller lo primero que echan al auto es la guitarra, entonces, para ellos al menos les ha servido para adquirir responsabilidad.”

Focus group apoderados
Escuela Pichares

La Fundación Cultural Papageno ejecuta desde hace seis años un proyecto de educación musical en escuelas básicas rurales en la Araucanía y Los Ríos. Junto con los objetivos musicales, que implican el manejo de un instrumento y de la voz y la lectura de música, el proyecto busca que los niños y niñas aprendan, a través de la música, el valor del trabajo colaborativo al escuchar y respetar a los otros para poder tocar o cantar juntos. Se trabaja transversalmente el respeto y valoración de diversas manifestaciones artísticas y culturales. Considerando lo anterior, nos sumamos al proyecto Papageno incorporando una nueva ruta en las comunas de Pucón y Villarrica.

En la ruta musical Rukapillán, nombre del volcán Villarrica en mapudungun que significa “lugar de los antepasados”, cerca de 200 niños y niñas de siete escuelas básicas rurales unidocentes y multigrado, han aprendido a conocer y ejecutar instrumentos de vientos y cuerdas e instrumentos propios de la cultura local como el kultrún y la pifilka. Los profesores de la ruta utilizan la metodología “Música en Colores”, de la compositora y pianista chilena Estela Cabezas, para facilitar el aprendizaje del lenguaje musical, basándose en reforzar la idea de duración con figuras conocidas por los alumnos (cuadrados y rectángulos) y un color para las notas musicales.

Las escuelas se reunieron por primera vez al finalizar el primer semestre y, ante un público que incluyó a sus familias, profesores y autoridades, presentaron un repertorio que incluyó música clásica, popular y folclor.

Al finalizar el año, los “papagenitos” de la ruta Rukapillán se sumaron a los cerca de 400 niños y niñas que Papageno reúne en un concierto anual. El repertorio integró composiciones originales que rescatan la cosmovisión del pueblo mapuche y otras canciones folclóricas, populares y clásicas.





TRABAJO EN RED

A partir del año 2017, hemos participado en diferentes instancias que nos ha permitido fortalecer redes, conocer más y mejor el ámbito de las organizaciones de la sociedad civil, y vincularnos con potenciales socios para cumplir el objetivo de la Fundación. Durante el año 2018, la Fundación participó activamente en la Red de Fundaciones Donantes, una instancia que reúne a fundaciones que buscan impulsar sinergias y aprendizajes colaborativos mejorando prácticas y estándares del ecosistema para mejorar el impacto individual y colectivo, instalando con fuerza el valor de la colaboración. En el marco de este trabajo se realizó un exitoso Encuentro de Directores de Fundaciones Donantes para conversar sobre el rol de la filantropía. Gracias a la Fundación Credicorp Capital, en esa oportunidad se contó con Matthew Bishop, director de la Fundación Rockefeller.

La Fundación también ha participado activamente en los estudios realizados por el Centro de Filantropía e Inversiones Sociales (CEFIS) de la Universidad Adolfo Ibáñez colaborando con información relevante para sus investigaciones. Entre estos están “Filantropía institucional: fundaciones filantrópicas en Chile”, y “Visión y Práctica de los Donantes en Chile”, el cual se realizó en conjunto con BID FOMIN y la Fundación Lealtad Chile.

La generación de alianzas con instituciones y organizaciones fue muy importante para la difusión de la convocatoria de Fondo Común, ya que nos permitió llegar a localidades apartadas y a una gran diversidad de agrupaciones. Para esto contamos con la colaboración de: Asociación Chilena de Municipalidades, Asociación de Radiodifusores de Chile, Red de Diarios Ciudadanos Mi Voz, Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas, Biblioteca de Santiago, Sistema B, Fundación Mustakis, Comunidad de Organizaciones Solidarias, Confecoop, Corporación Simón de Cirene, Laboratorio de Innovación Social UC, Fundación para la Superación de la Pobreza, Fundación Vive Chile de VTR, Fundación Colunga, y por último, Metro de Santiago y Metro de Valparaíso.

MEDIOS & REDES SOCIALES



4
ENTREVISTAS
RADIALES



29
MEDIOS
ONLINE



13
PÁGINAS Y
PORTALES EN LÍNEA



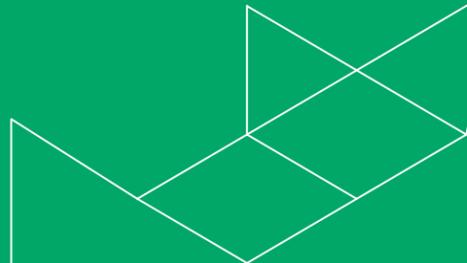
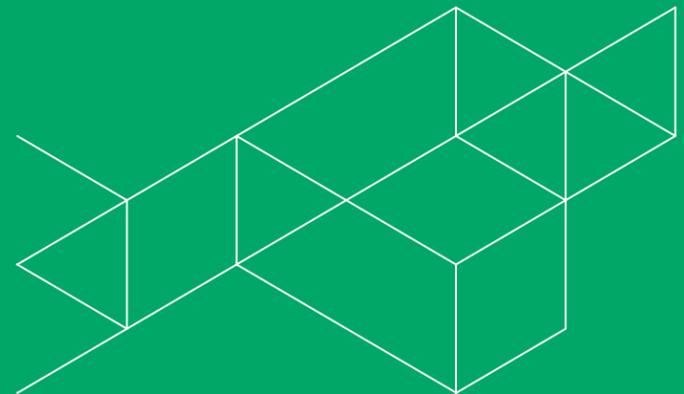
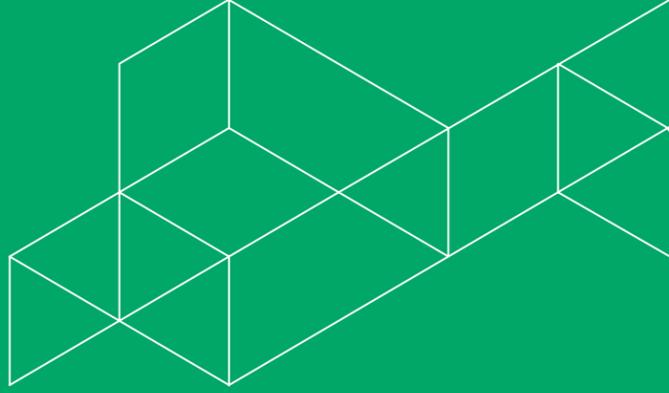
7
TELEVISIÓN
ABIERTA



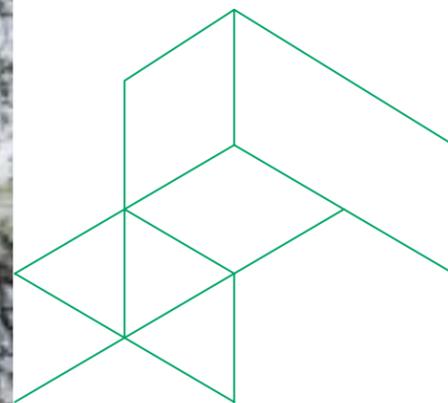
3
PRENSA
ESCRITA



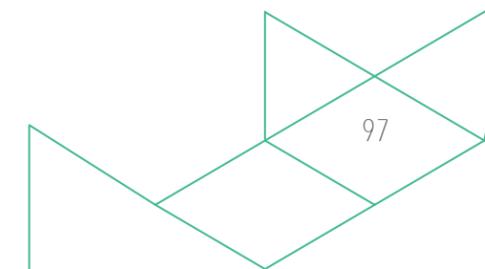
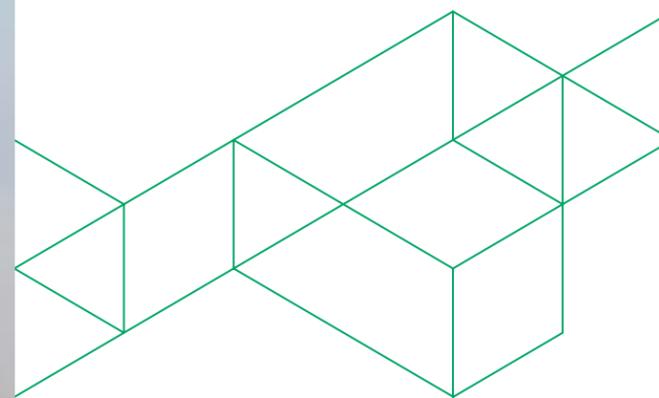
7.802
EN FACEBOOK
FONDO COMÚN



3. Inversión social

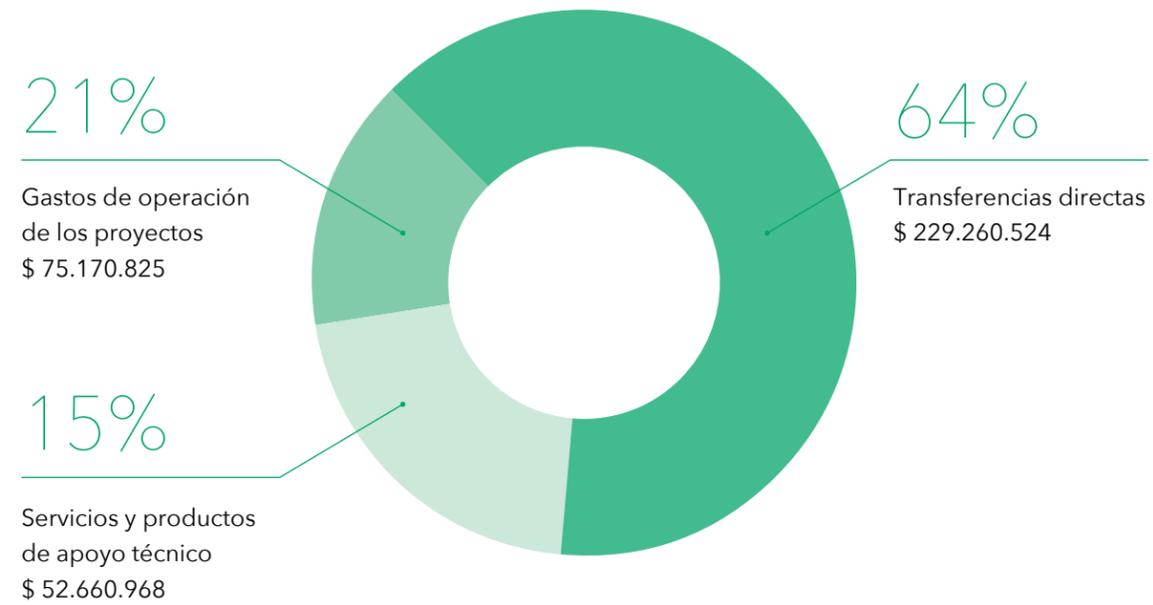


Nuestra inversión social está constituida por transferencias directas que hacemos a proyectos ejecutados por terceros ya sea a través de Fondo Común, en alianza como el trabajo que realizamos con la Fundación Cultural Papageno, o a través de ejecución propia como el programa Vivo Curimón. También se incluye en este ámbito los servicios y productos que contratamos o generamos internamente como parte del apoyo técnico que realizamos a nuestros aliados. Por último, se consideran también los gastos de operación que son necesarios para poder realizar el apoyo técnico a los programas y proyectos.

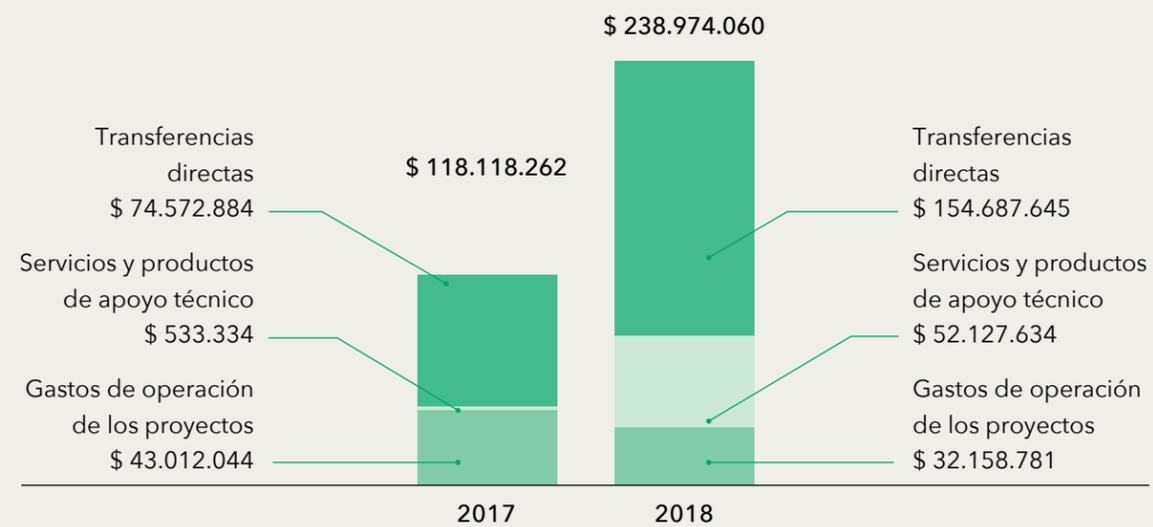


INVERSIÓN SOCIAL 2017-2018

\$ 357.092.322

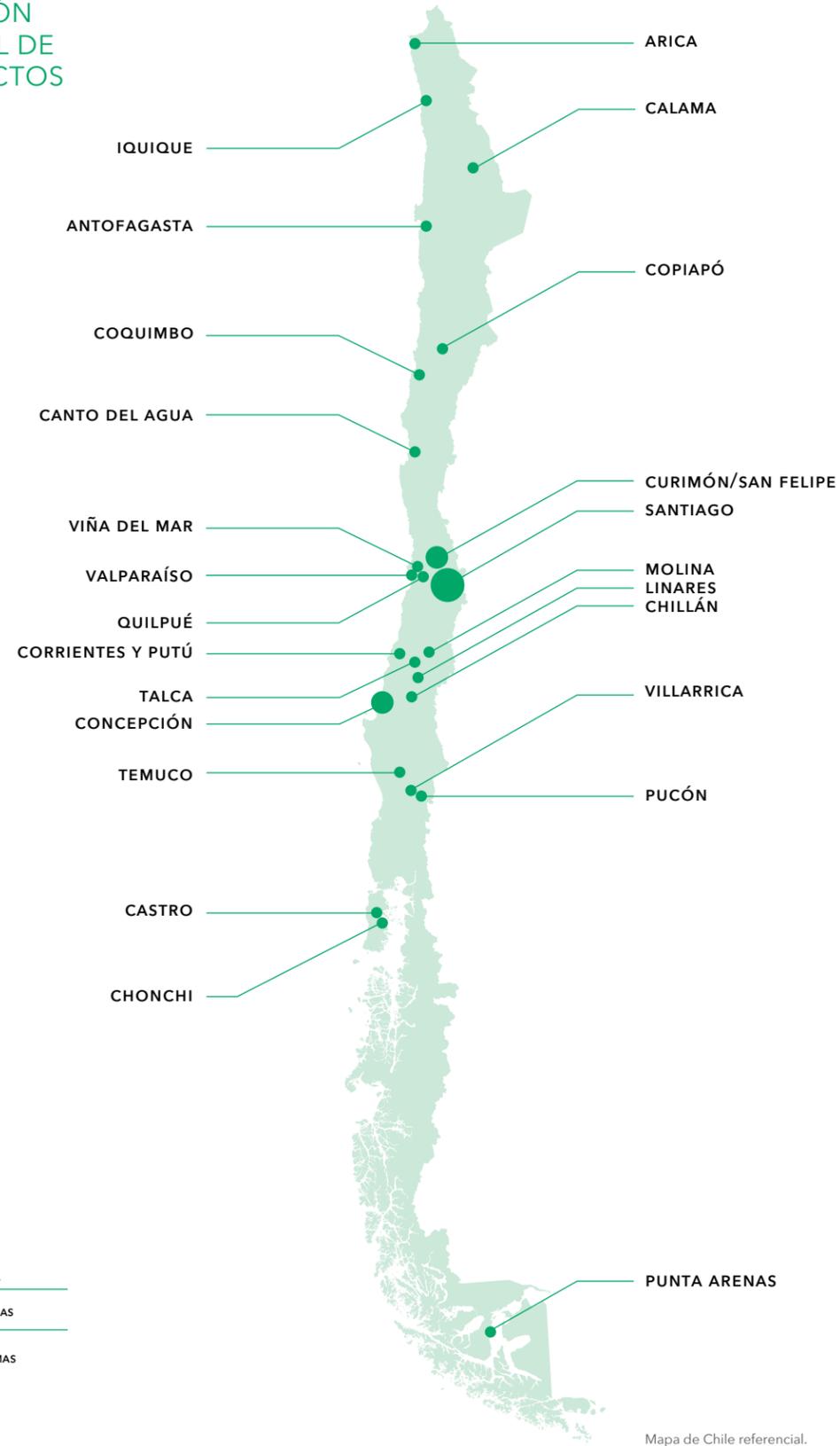


Inversión social por programa



	FONDO COMÚN		VIVO CURIMÓN	APOYO A ESCUELAS RURALES	
	2017	2018	2018	2017	2018
Transferencias directas	38.300.455	120.078.925	-	36.272.429	34.608.720
Servicios y productos de apoyo técnico	-	19.071.333	27.107.777	533.334	5.948.524
Gastos de operación de los proyectos	41.886.193	31.004.853	428.561	1.125.931	725.367

DISTRIBUCIÓN TERRITORIAL DE LOS PROYECTOS



- UN PROGRAMA
- DOS PROGRAMAS
- TRES PROGRAMAS

REGIÓN	CIUDAD O LOCALIDAD / COMUNA	PROGRAMA	PROYECTO
Arica y Parinacota	Arica	●	Fortalecimiento Red DanzaSur
Tarapacá	Iquique	●	Fortalecimiento Red DanzaSur
Antofagasta	Calama	●	Fortalecimiento Red DanzaSur
	Antofagasta	●	Fortalecimiento Red DanzaSur
Atacama	Copiapó	●	Fortalecimiento Red DanzaSur
	Canto del Agua / Huasco	●	Mejoramiento de huertos Frutícolas en Canto del Agua
Coquimbo	La Serena	●	Fortalecimiento Red DanzaSur
Metropolitana	Santiago	●	Fortalecimiento Red DanzaSur
	Santiago	●	Senderismo Sin Límites
	Independencia, Santiago	●	Escuela de Circo Social Peumayén
Valparaíso	Valparaíso	●	Fortalecimiento Red DanzaSur
	Curimón / San Felipe	●	Asesoría Pedagógica Escuela Carmela Carvajal de Prat
	Curimón / San Felipe	●	Ruta de San Francisco*
	Quilpué	●	Fortalecimiento Red DanzaSur
	Viña del Mar	●	Fortalecimiento Red DanzaSur
	Viña del Mar	●	Fortalecimiento Red DanzaSur
Maule	Talca	●	Fortalecimiento Red DanzaSur
	Molina	●	Fortalecimiento Red DanzaSur
	Linares	●	Fortalecimiento Red DanzaSur
	Corrientes y Putú / Constitución	●	Rescate, producción y comercialización asociativa del durazno betarraga
Ñuble	Chillán	●	Fortalecimiento Red DanzaSur
Biobío	Concepción	●	Banco de Alimentos Biobío Solidario
	Concepción	●	Fortalecimiento Red DanzaSur
La Araucanía	Temuco	●	Fortalecimiento Red DanzaSur
	Pucón	●	Ruta Musical Rukapillán
	Villarrica	●	Ruta Musical Rukapillán
Los Ríos	Valdivia	●	Fortalecimiento Red DanzaSur
	Valdivia	●	Aula Viva de Parque Urbano El Bosque
Los Lagos	Puerto Montt	●	Fortalecimiento Red DanzaSur
	Castro	●	Fortalecimiento Red DanzaSur
	Chonchi	●	Revista Tradiciones
Magallanes	Punta Arenas	●	Fortalecimiento Red DanzaSur

PROGRAMA:

- FONDO COMÚN
- VIVO CURIMÓN*
- APOYO A ESCUELAS RURALES

* Proyecto ejecutado por Fundación Lepe.



33.885
BENEFICIARIOS
DIRECTOS

“Siempre comento que los proyectos debieran tener un germen de la autodestrucción, porque es la única forma de empoderar efectivamente a las comunidades, no puedo eternizarme en el tiempo.”

Adrián González
Profesor ONG Coreto Circo Social

“Si fui capaz de aprender música, leer música (los niños y niñas), puedo en ciencias, matemáticas o historia... si se les motiva en eso, ellos pueden.”

Focus group docentes en Escuela José Martínez Soto





“Que te asesoren para mirar desde otro lugar el proyecto, y ver si hay que hacer modificaciones para mejorar el impacto, eso sólo se da acá (jornada de co creación)”.

Glenda Durán
Responsable proyecto Senderismo Sin Límites

“Cuando generas espacios de vínculos, de colaboración, se eliminan las competencias y los individualismos y sentimos que somos parte del otro.”

Felipe Salas
Profesor de ONG Coreto Circo Social



FUNDACION
LEPE

fundacionlepe.cl

